

L'ASSEDIO DI ROMA NEL 19...

scritto, che ebbe molta fortuna: *La guerra del 1991 in terra di mare*. Era la descrizione di una guerra futura: descrizione fatta a scopo di propaganda da uno dei membri più attivi e intelligenti della Lega navale. Scopo dell'articolo era di richiamare l'attenzione del pubblico italiano sulla necessità di dare incremento e sviluppo alla marina militare e farla uscire dallo stato di de-

Fu una trovata artisticamente fallita. Mentre l'esercito italiano va radunandosi alla frontiera francese, la nostra flotta è notevolmente inferiore all'avversaria.

deve tener testa. Genova è in rivolta, perché il mare nostro non essendo più libero ogni commercio vi è arrestato; e in rivolta è pure Milano, dove le industrie soffrono il contraccolpo dei cessati scambi marittimi, e i partiti contrari alle istituzioni soffrono nel fuoco, pigliando pretesto da quei disagi; e Napoli è in fermento perché navi nemiche la bombardano;

apparecchiata a Biserta, ed un altro se n'è
fame a Livorno, già predisposto a Marsi-
glia o Tolona. L'esercito, che si è radu-
nato e va radunandosi a piè delle Alpi,
già fin dal principio della guerra deve-
rà di molto assottigliarsi per mandare

In questo ambiente di passioni folli
paricida — descritto con una rara po-

tenza d'orte, con una rapidità nervosa di tratti che inchiodavano e suggestionavano i vanti, anche chi vedesse chiaramente quanto di arbitrario e di esagerato vi era nelle supposizioni militari e politiche che servivano di base al breve ma efficace epistolario — in questo ambiente campeggiava la bella figura del comandante su-

tragica situazione che possa immaginare per un uomo di guerra: la coscienza d

la flotta nemica sarebbe stato andar com-
tro ad un disastro a cuor leggero, e che
quanto di meglio si potesse fare era di te-
nere il mare, cercando di paralizzare la
flotta nemica, in guisa che non potesse
acquistar quel dominio pieno, completo.

non sono possibili; e dall'altro la follia che, accerta di accontentare, sospinge alla battaglia si realizza, perché cessassero le angustie di Genova e i moti violenti di Milano, e le trepidazioni di Napoli, e lo stato minaccioso di Livorno.

Sospinge la folla e sospinge il Parlamento, che sull'ammiraglio gettano sospetti e vituperi. Ma egli resta irremovibile nella via che si è tracciata: il su-

curatiere non piega di fronte alla cecità di tutto un paese, che più non ragiona. I fari d'Italia sono nelle sue mani e tutto può essere perduto da un suo atto di debolezza. E non si piega: e non si piega neppure davanti alle impazienze guerresche, ma irridendo dei suoi comandanti.

navi. Con un concetto ben chiaro davanti allo spirito — la precisa visione della realtà glielo suggerisce — egli non devia dal suo scopo, così come sulla sua nave sbattuta dalla tempesta, l'ago calamitato non devia dalla sua direzione. Ma quando

— sorpresa e incoscienza di un Governo debole, che allo spirito pubblico, preso d'impazienza insanabile, non sa resistere — giungo all'ammiraglio l'ordine perentorio che attacchi ad ogni costo, ed attacchi subito, a non vuole che il comando gli sia tolto, a non lascia l'ammiraglio, e ad affrettarsi.

botta nemica con l'energia della disperazione. « Bisogna vincere! » egli dice ai suoi. La fortuna sorride a quella grande anima; ma come l'ammiraglio prevedeva la vittoria effimera: la sua Botta, pur vittoriosa, è ridotta a quattro navi leggere e

Nuove squadre francesi giungono: e ultime quattro navi d'Italia escono dalla Spezia per non farvisi bloccare; salvando l'onore della marina; ma — conchiudevamo — l'artista marinaro — cadono con esso.

Tutto questo era bello: era falsa la premessa, falsa — e deleteria soprattutto per lo spirito pubblico — la conclusione, ma era bello, perchè conservava almeno l'apparenza del verosimile, e perchè un fatto e l'aria ondata di sentimento vi fr-

La conclusione della scritto, di cui ha dato una pallida idea — e caduta la flotta — irrevocabilmente decide per sempre le sorti d'Italia — è il punto di pa-

Segnalare la sostanziale, l'ingenua e verumiglianza delle situazioni militate, quelle che interessano il presente e l'altro!

Moderni, sarebbe tempo sprecato. L'autore dice che non ha la pretesa di aver scritto un libro di strategia: non cederebbe che lo dicesse: chi capisca un po' di queste cose, se ne convince da sé fin dalla prima pagina, comprende benissimo

Ei dice che non ha avuto la pretesa presentare delle situazioni verosimili. Allora che resta di queste 220 pagine, quali anche artisticamente sono una b...

Resta, sì, questo, a meglio restarebbe se il libro avesse qualche elemento di verità: un pernicioso ed ingiustificato

irrito, alla testa del quale ci sta *Crow Celler*,
appoggiato da *Macista*, *George Alast*,
Belidaria, *Marcella*, *Clorinda* ed *Other* ed
e così.

Poco da funerale simi in fecce alla tribuna,
e *trous Celler* vede il comando alla compagnia
i cravatti.

Nessun cambiamento di posizione da parte
ci concorrenti si verifica allo all'entrar in
irritare, dove i famigli cominciano ad alzare
la testa. *Indino Clorinda*, spinta e scap-
pata, si precipita verso la macchina, in-
ciso al traguardo, non senza aver subito in-
tozzo stinco da parte di *Kilamba*.

Il *Baro Farnesi* (*grattacielo-sentir*). —
1.300 per *Macista*, *George Alast*, *Belidaria*,
1.6 *Mac* (signor Tizio). *Baro E. Ramucci*,
2 *Edna Laili* (proprietà) conte *Aravogani*.
Segnora Rastighi, *Ferolo*, *Fabian*, *Amantini*,
Fornaci (proprietà) *Macista* per 3 lunghezze
lunghezza del 2.0 al 3.0.

IV. PREMIO DELLA SOCIETÀ "DEGLI STELLI
NUOVI" (*talpico* chape). — L. 2000 date dalla
società degli *Stelli*, *Clorinda*, *Indino* per cavalli
di 4 anni ed oltre d'ogni paese. Distanza metri
100.

1. *Le Kipranda* (*Micheletti*), cav. *Ramucci*.
2. *Indino* (*Barro*), cav. *Turini*.
3. *Macista* (*Macista*), cav. *Turini*.

V. PREMIO MONTE MARIO (OCCASI di alpi, a

Nessun cambiamento di posizione da parte dei concorrenti si verifica all'entrata in *trifolite*, dove i finalisti cominciano ad slacciare i freni. **Idino Cliviano**, spinta energica verso la *Jon Vercelle* (1.200), la mette in moto al traguardo, non senza aver subito un forte attacco da parte di **Kilombo**.

Il Primo Fiancino (*gentilissima-sieris*). — L. 1300 metri. **Primo** (1.200), **Idino** (1.200).

1. **Jon Carlo** (signor **Torres**). 2. **Idino** (signor **Torres**). 3. **Edna Loli** (propriet. conte **Aravogno**).

Segnana Ralegh, **Ferolo**, **Fabian**, **Amenita**, **Forth Rex**: vinto facilmente per 3 lunghezze; 1. **Idino** (1.200).

II. PRIMO DELLO "SOCIETÀ" DEGLI STEEPER HUNTER (steepes chas). — L. 2000 date dalla società degli steepes chases d'Italia per cavalli 4 anni ed oltre d'ogni paese. Distanza metri 2000.

1. **Esperanza** (Micheletti), cav. **Rusconi**. 2. **Viola** (Barra), cav. **Turini**. Vinto facilmente per 6 lunghezze.

V. PRIMO MONTI MARCA (monti di siopa, a sud). — L. 1200 metri. Distanza 4 anni ed oltre d'ogni paese. Distanza metri 2000.

1. **Pauro** (4000) (**Hegner**), duca dell'**Ardena**. 2. **Rapinelli** (6000) (**Bizzarri**). **R. Anichini**. **Fel Bonifazio**, **Felbo**: vinto per una testa; 3. **Idino** (1.200).

Il ritorno delle corse è riuscito straordinariamente affollato, ma meno elegante e per le peggiori e per gli equipaggi che lo scorso anno.

La **Regina**, la Duchessa di Genova madre di noi, non erano in tre vittorie con alta l'urna quadriflora, furono salutate ed applaudite ovunque tutto il percorso in città. Parimenti sostentivo il Re, che è ritornato a distanza di dieci minuti, guidando personalmente.

Il Duca di Salaparuta, proprietario di **Idino**, venne presentato al Re, che lo complimentò per la splendida vittoria avuta.

Il grande "Meeting" automobilistico torinese.

Pochi giorni ci separano dal grande avvenimento che si svolgerà nella nostra città, la nostra città d'Italia (*Torino*) si erogherà nella nostra città, e riunirà tutti i più noti chauffeurs italiani ed esteri. Una forte squadra ci è immen-

Sabato 21 — Corsa in salita: Madonna del Pilone-Pino Torinese (chilom. 5; pendenza massima 90/1000). Ore 7, convegno dei concorrenti alla piazza della Madonna del Pilone. ore 8.

Id. 11. — Mostra d'automobili al **Esposizione fotografica automobilistica**: dalle ore 14, festa d'apertura, svolta L. C. 53 (palazzo della Belle Arti del parco del Valentino).

Domenica 22 — Mostra d'automobili al **Esposizione fotografica automobilistica**: dalle ore alle 17.

Id. 12. — **Corsa internazionale di velocità**: Torino-Pesaro-Saluzza-Torino (chilometri 1100): Ore 6, **concorso dei concorrenti alla Barriera di Ordanengo**; ore 6, **partenza dei corridori**; ore 8,15, **arrivo probabile dei primi corridori alla Barriera di Ordanengo**.

Id. id. — **Esposizione automobilistica**: Ore 16, al **Velepodromo di Corso Dante**.

Lunedì 23 — Mostra d'automobili al **Esposizione fotografica automobilistica**: dalle ore alle 19.

Mercoledì 24 — Mostra d'automobili al **Esposizione fotografica automobilistica**: dalle ore 9 alle 16 — Ore 16, **distribuzione dei premi ai vincitori delle corse, del concorso di dirigibilità, della Mostra d'automobili e dell'Esposizione fotografica automobilistica**.

A. S.

La tortura di Galizia.

Abbiamo da Vienna:

Non è molto vi avevo dato comunicazione d'un processo, svolto innanzi al Tribunale di Sambor (Galizia), contro alcuni politici accusati d'aver anteposto ad orribili torture

Nelle carceri della località Niu-Sandee dei delinquenti vennero pure crudelmente torturati: di tali infamie viene accusato specialmente il direttore delle carceri, certo Anielinski, uno di quelle carogne figure cruelli e bestiali, che ricorda i Turpegnada e i Pietro Arbuz.

In base alle deposizioni dell'operaio Giuseppe Rossmannit e del povero Mielnik, la Procura di Stato avrà un'inchiesta contro il direttore delle carceri di Niu-Sandee. I due querelanti, nell'occasione in cui ebbero da ammettere dei laceri delle carceri, ebbero campo di constatare che i detenuti venivano sottoposti alla tortura.

Fra altro, nella loro deposizione, viene fatto cenno di questo orribile fatto, che specialmente indusse la Procura di Stato ad avviare l'inchiesta.

Una giovane domestica venne trasferita da Gribae a Niu-Sandee, da dove doveva poi essere rimpiantata.

La ragazza per undici mesi venne trattata nelle carceri di Niu-Sandee, posta in catene e costretta a dormire per tutto questo tempo sopra un po' di paglia.

Venne inoltre crudelmente torturata, onde su tutto il suo corpo si scorgevano lividure a pioggia.

In seguito a tante sofferenze l'infelice perdette tutti i capelli ed impazzì.

Da ultimo, pure, il prete delle carceri, padre Kostov, viene accusato di economia del martirio della ragazza: si riuscì a farla trasportare, in uno stato da destare pietà, dalle carceri all'ospedale. Quivi dopo tre giorni la poveretta morì.

Per vendicarsi della denuncia del povero Mielnik, il direttore delle carceri, lo

L'inchiesta avviata, pure riguardo a quota accusa di furto, dimostrò che era dal tutto infondata e che trattavasi soltanto d'un atto di vendetta del direttore delle carceri. Contro quest'ultimo la Procura di Stato continua l'inchiesta.

per qualche tempo, ella sarebbe rimasta
non rassegnata e sgombra di cattivi pen-
sieri. La fiducia è dilettezza, anzi comoda,
ma è tormentosa e grave. Ma la fiducia
forse dei deboli e la sfiducia dei forti?
Nina alla domanda l'immagine dell'Altra
mima.

Il congedamento dei monti, avvolto di
la scendera alta e corrucciata e nell'ora
i grandi occhi sfidavano la morte. Un
naugue corse al viso di Natalia: intinti
si sollevò e accese il lume. Anava censo
la fiducia soverchia: le tremavano i polsi,
flamta fulgorante nel ricco drappaggio
le recò pronto il refrigerio. Nina di
essa che ivi fiorivano di giovine bellezza
partenuto alla defunta, e tutte cantavano
il nuovo amore.

Si dormiva; essa girò la sguardo intorno,
solo volutamente sulle ariche stoffe,
legitture dei mobili, nel luccichio degli
ma la felice eleganza degli oggetti pro-
Gustavo con intelletto d'arte; ma (non
se di terror l'uscio del salottino aperto:
non oscuro, un edito minacciava ad ogni
sua.

(Continua)

[illegible]

